



ASTRI AUDIO ARIES A2

bokhyllehøytalere

ITALIENSK HÅNDVERK

Astri Audio lager sine høytalere for hånd, og utførelsen er like lekker som lyden.



FAKTA

- 11,8 cm basselement
- 20 mm diskantelement
- 8 ohm/87 dB
- 23 x 14 x 19 cm
- Pris: 5.999 kr

Man er unnskyldt for aldri å ha hørt om Astri Audio. Høytalene som håndlages i Italia, er alle som en, slanke, tiltalende og laget for å ta seg pent ut i rommet. Aries 2 er den minste av alle modellene Astri Audio lager, som spenner fra 6.000 kroner for de små høytalene vi tester her, til 112.000 kroner for de gulvstående Cignus C3.

Aries 2 er de aller minste høytalene Alberto Sabbatini lager for Astri Audio. De er bare 23 cm høye og 19 cm dype, og går fint inn i de fleste bokhyller. Høytalene finnes i hvitt eller sort, og bruker et 11,8 cm stort basselement, flankert av en 20 mm diskant. Med bassrefleksporten på fremsiden, i stedet for bak, har man flere plasseringsmuligheter. En veggbrakett, hylle eller bokhylle, bør derfor fungere bra som hjem for de små høytalene, om man har plassproblemer.

I følge produsenten rekker de små A2-ene ned til 68 Hz, som slett ikke er verst for en så liten høytaler. Med 8 ohms belastningsimpedans og 87 dB følsomhet, er de relativt enkle å drive for, for eksempel en liten NAD-forsterker, eller et mikroanlegg, som trenger bedre høytalere.

Mykt og behagelig

Fysikkens lover lar seg ikke lure, og det er selvsagt begrenset hvor høyt små høytalere kan spille, og hvor dypt de rekker i bassen. Tilstrekkelig er et ord som la seg på minnet, etter testingen

av A2. De rekker naturligvis ikke særlig dypt i bassen, men fikk både Leonhard Cohens bass-røst og kontrabasser meget godt frem i lydbildet. Vokaler er i det hele tatt stjernenummeret til disse småtassene. Og kvinnevokal låter like ufarget og naturlig som mannlige vokalist gjør, gjennom de godt balanserte elementene i Sabbatinis konstruksjon.

At de ikke spiller veldig høyt plager neppe de fleste som er i målgruppen for en såpass liten høytaler. Med akustisk musikk, kammermusikk, jazz, pop og rock som ikke er alt for kompleks, gir de lytteren et ryddig og behagelig lydbilde. Hvor mellomtonen står i fokus. Her er det god oppløsning og detaljgjengivelse, men oppover i frekvens og i diskanten, er det mer avslappet og på grensen til for dempet. Noe som ikke bringer frem alle overtoner like godt som man kunne ønsket.

I den andre enden er bassen behersket, men presis og kontant. Noen egentlig dybbass finnes ikke, men det er ikke veldig kritisk, siden bassgjengivelsen gjør en relativt god jobb med å overbevise oss om størrelsen både på trommer, kon-

sertflygler og kontrabasser. Stereoperspektivet er fremragende, og sammen med den klare mellomtonen, kan de små A2-ene tidvis briljere på musikk hvor vokalen står i sentrum.

De er ikke uten konkurranse i samme pris-klasse. Et par Dynaudio DM 2/6 vil spille med større friskhet og har bedre oppløsning, men har mye kjøpere vinyltrukket utførelse. De små Sonus faber Toy ligger nærmere A2, også kvalitetsmessig, mens et par Dali Fazon SAT for mange vil være et foretrukket valg. Hvis man ønsker å

henge dem på veggen. De har nemlig integrert fot/veggbrakett.

Konklusjon

Astri Audio Aries 2 ga mer-smak. Tross sine små mangler, er de lekke småhøytalene et interessant alternativ til de mer etablerte konkurrentene i markedet. Hvis man aksepterer at de ikke spiller veldig høyt, går dypt i bassen og egner seg bedre til musikk hvor mellom-tonen er viktigst, får man en velspillende og balansert bokhyllehøytaler i Aries 2.

Lydkvalitet
★★★★☆
Funksjonalitet
★★★★☆
Brukervennlighet
★★★★☆
Kvalitetsinntrykk
★★★★☆



+ Nydelig mellomtone
Balansert og varm klang
Godt håndverk

- Begrenset lydtrykk
Avslappet diskant
Ingen dybbass

Pris: 5.999 kr
elutstyr.no

RP3 setter ny standard

REGA RP3 erstatter den legendariske P3. Den nye armen, RB303, har helstøpt armrør med optimalisert massefordeling og er praktisk talt resonansfri. Dobbel avstivningsbrakett mellom arm og lager gir en mer nøyaktig avlesning. Platespilleren er utviklet og produsert i England. Mulighet for ekstern strømforsyning, Rega TT-PSU.

Pris: Kr 5.000,-

Pris med pickup, Elys2: Kr 6.500,-



Tilgjengelig i hvitt, gråsort og titan.



rega



MONO

Produktet distribueres i Norge av Mono AS: Telefon 22 08 88 88, info@mono.no, www.mono.no